

XXIII SZANTOWIÄ„ZAÅ•KA - podsumowania (dzieÅ„, pierwszy)

WieÅ»ci festiwalowe

Nades³any przez: panwac

Napisany: 21.12.2009, 3:30

Od zakoÅ„czenia XXIII edycji Å³ódzkich SpotkaÅ„, z PiosenkÄ... Å»eglarskÄ... SZANTOWIÄ„ZAÅ•KA minÄ™Å, o kilka dni, a echa szant wciÄ...Å¼ rozbrzmiewajÄ... w naszych gÄ,owach... i nadal napÄ,ywajÄ...cych mailach. Bo teÅ¼ i jest co wspominaÄ± - w tym roku wiele siÄ™ dziaÅ, o, nie tylko na festiwalowej scenie.

JuÅ¼ od sobotniego przedpoÅ„udnia w salach SzkoÅ„y Podstawowej nr 6 panowaÅ, ruch. Organizatorzy koÅ„,czyli przygotowuywaÄ± warsztaty i salÄ™ festiwalowÄ..., pojawili siÄ™ pierwsi goÅ»cie (gÄ,ównie przyjezdni, spoza Å³odzi). O 13:00 ruszyÅ,y warsztaty animatorów kultury marynistycznej prowadzone przez SylwiÄ™ i EweliniÄ™. Trening umiejÄ™tnoÅ»ci z róÅ¼nych dziedzin artystycznych obejmowaÅ, zajÄ™cia z taÅ„ca irlandzkiego, w dalszej czÄ™ci spotkania uzupeÅ„nione o warsztaty wokalne - emisjÄ™ gÄ,osu i praktykÄ™ scenicznÄ... oraz gorÄ...ce rytmy wydobywane z kilkunastu bÄ™bnów - wszystko pod okiem trenerzy w kaÅ¼dej z dziedzin wspierajÄ...cych nasze instruktorki. W tym samym czasie nieco po 14:00 rozpoczÄ™Å, a siÄ™ narada narada liderów wychowania wodnego poÅ„,czona z warsztatami i dyskusjÄ... "Dobre Å³odowisko wodne - podstawy dziaÅ„ania", w której wziÄ™Å, o udział, 20 osób z 13 miast Polski. PierwszÄ... czÄ™ci wypeÅ„niÅ,y relacje z przedsiÄ™wziÄ™ w wodnych i Å»eglarskich ostatnich miesiÄ™cy oraz zapowiedzi dziaÅ„aÅ„, planowanych na rok 2010, a takÅ¼e propozycji udziału flotyli polskich jachtów w rejsie miÄ™dzynarodowej armady na zlot Jamboree 2011 w Szwecji. Omówiono teÅ¼ najpowaÅ¼niejsze problemy rozwoju wodnych kadr instruktorskich w róÅ¼nych czÄ™ciach Polski.

DrugÄ... czÄ™ci w caÅ„oÅ»ci zajÄ™Å, a praca nad zaÅ„oÅ¼eniami ogólnopolskiego współzawodnictwa Å³odowisk wodnych, którego finaÅ„em ma byÄ± spartakiada wodna i Å»eglarska w Krakowie latem 2010 roku. Dyskusja i rozmowy kularowe zakoÅ„,czyÅ,y siÄ™ ponad 1,5 godziny po planowanym czasie i rozpoczęciu koncertu szantowego. O godzinie 18:00 scenÄ™ SzantowiÄ...zaÅ,ki rozjaÅ„niÅ, o Å³wiatÅ, o reflektorów, zaÅ» z gÄ, oÅ„ników dobiegÄ, sygnaÅ„, rozpoczynajÄ...cy festiwal. Poszczególne zespoÅ„y kolejno prezentowaÅ,y swoje umiejÄ™tnoÅ»ci, przy aplauzie licznej publicznoÅ»ci - sala byÅ„a wypeÅ„niona, dla czÄ™ci osób pozostaÅ„y miejsca stojÄ...ce z tyÅ„u widowni. Kiedy ostatnia reprezentacja zakoÅ„,czyÅ„a juÅ¼ swój wystÄ™p, goÅ»cie bawili siÄ™ dalej, zajmujÄ...c scenÄ™ i spontanicznie prezentujÄ...c swój repertuar.

Werdykt jury zostaÅ„, ogłoszony w niedzielÄ™ po poÅ„udniu: 5 miejsce przyznano ex aequo 55 Å³WDH, 76 Å³WDH, 137 Å³DH, 26 ZDH oraz 10 ZDH, podkreÅ„lajÄ...c ich ogromnÄ... determinację i wielkie zaangażowanie,

4 miejsce zajÄ...Å, zespół ZUBELNELGENUBI, który zaprezentowaÅ„ bardzo trudny repertuar Å»eglarski, 3 miejsce przypadÅ„o "8 i przyjacioÅ„om" - jury zwróciÅ„o uwagÄ™ na ciekawÄ... aranÅ¼acjÄ™ utworów, 1 miejsce ex aequo przypadÅ„o grupie "Niepoczytalne" oraz 86 Å³WDH, których wystÄ™py zachwyciÅ„y czystym wykonaniem, niebanalnymi tekstami oraz interesujÄ...cÄ... aranÅ¼acjÄ... z podziaÅ„em na gÄ,osy. Nagroda specjalna ufundowana przez Å³ódzki OkrÄ™gowy ZwiÄ...zek Å»eglarski zostaÅ„a przyznana 86 Å³WDH. Tym akcentem XXIII edycja SzantowiÄ...zaÅ,ki przeszÅ„a do historii - do kolejnej dzieli nas niecaÅ„y rok.

